

1938 +... dienu ceļojums no iestājeksāmena līdz diplomdarbam.

Tā saucas Galerijā Rīga (Dzirnavu ielā) skatāmā 40 Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras un pilsētplānošanas fakultātes šāgada (RTU 150. jubilejas gadā) absolventu izstāde. Tie ir arī 40 jauno arhitektu stāsti, kuros nozīmīga arī sporta, tūrisma un atpūtas tēma. Viens no Latvijā prasmīgākajiem vindsērfinga meistariem Kristaps Vītols savā diplomdarbā piedāvā uz kādreizējā Rīgas jahtkluba



Kristaps Vītols. Burāšanas centrs Ķīšezērā

ziemeļu mola Ķīšezērā izveidot burāšanas centru. Starp citu, šī pagaidām visai degradētā vide Ķīšezera krastos ir viena no retajām vietām, kas pieejama publiskai burāšanai. Interesanti, ka diplomdarba vadītājs ir viens no Latvijas vindsērfinga rītausmas labākajiem burātājiem arhitekts Egons Bērziņš. Grandiozu piedāvājumu biatlona attīstībai izteicis Māris Bārdiņš, kura diplomdarbs

piesaista ar vērienīgu gājēju tiltu no Priekuljiem līdz pašreizējai olimpiskā centra biatlona šautuvei, kur izvērstas pārējās Starptautiskās Biatlona federācijas (IBU) prasībām atbilstošās būves, lai arī mūsu pusē varētu notikt pasaules čempionāts. Māra diplomdarba vadītājs ir arhitekts Andris Vītols, kam pašam nav sveša ne slēpošana, ne biatlons.

Dainis CAUNE



Labdien!

40 jauno arhitektu stāsti

Māris Bārdiņš. Sporta komplekss pasaules čempionātam biatlona Priekuljos