

RĪGAS TEHNISKĀ UNIVERSITĀTE

Mašīnzinību, transporta un aeronautikas fakultāte

**PAPILDU IESTĀJPĀRBAUDĪJUMA ZĪMĒŠANĀ
NOLIKUMS**

Rīga, 2022

1. Vispārīgās nostādnes

Papildu iestājpārbaudījums zīmēšanā (turpmāk – Iestājpārbaudījums) uzņemšanai profesionālā bakalaura programmā "Industriālais dizains" tiek rīkots, lai līdzās ar vidējās izglītības iestādēs kārtotajos centralizētajos eksāmenos iegūto vērtējumu matemātikā, kā arī fizikā vai svešvalodā, pārbaudītu reflektantu sagatavotību studijām ar industriālo dizainu saistītajās disciplīnās. Industriālā dizaina inženiera darbā būtiska ir trīsdimensiju produktu/inženiertehnisko objektu veidošanas prasme un jau studiju sākumposmā studentam ir jāpārvalda prasme strādāt ar trīsdimensiju formu un telpiskiem objektiem. Iestājpārbaudījuma mērķis ir izvērtēt reflektanta spēju domāt telpiski un prasmi brīvrokas zīmuļa tehnikā attēlot trīsdimensiju objektu divdimensiju plaknē, demonstrējot izpratni par perspektīvu, kompozīciju, attēlojamā objekta proporcijām.

2. Iestājpārbaudījuma darba saturs un darba izpildes laiks.

- 2.1. Uzņemšanas komisija katram reflektantam nozīmē Iestājpārbaudījuma datumu un laiku.
- 2.2. Iestājpārbaudījuma darba uzdevums: antīkas ģeometriskas formas (ar vertikālu simetrijas asi) konstruktīvs, lineārs zīmējums.
- 2.3. Iestājpārbaudījuma darba izpildes laiks ir 2 (divas) astronomiskās stundas.
- 2.4. Zīmējumi jāizpilda uz eksāmenu komisijas izdalītām apzīmogatām A2 formāta zīmēšanas papīra lapām.
- 2.5. Darba vietas reflektanti ieņem viņu reģistrācijas kārtas numuru secībā.

3. Darbu vērtējuma pamatkritēriji.

- 3.1. Kompozīcija - izpratne par zīmējuma izvietojumu uzdotajā lapas formātā.
- 3.2. Perspektīva - skata horizonta jeb acs augstuma novērtējuma precizitāte, vienotas perspektīvas sistēmas konsekventa ievērošana no reālā skatu punkta.
- 3.3. Konstrukcija - izpratne par attēlojamā objekta atsevišķo daļu uzbūves īpatnībām un savstarpējām sakarībām, prasme tās apvienot zīmējumā kopumā.
- 3.4. Proporcijas - prasme adekvāti novērtēt attēlojamā objekta atsevišķu daļu vai elementu lielumu samērīgās attiecībās pret objekta kopējā apjoma lielumu.
- 3.5. Grafiskā izpilde – brīvrokas zīmuļa tehnikas pārvaldīšanas prasme, lineārā zīmējuma kultūra, prasme darbu izpildīt vienmērīgi, izvairoties no neadekvātas vienas zīmējuma daļas detalizācijas attiecība pret citām zīmējuma daļām, prasme panākt iluzoru telpiskumu.

4. Iestājpārbaudījuma komisija un darbu vērtēšanas kārtība.

- 4.1. Iestājpārbaudījuma darbu vērtē Iestājpārbaudījuma komisija (turpmāk – Komisija).
- 4.2. Komisija sastāv no pieciem ekspertiem, kurus apstiprina Arhitektūras fakultātes dekāns.
- 4.3. Komisija darbus vērtē desmit baļļu (no 10 – izcili līdz 1 – ļoti, ļoti vāji) relatīvā vērtējumu sistēmā.
- 4.4. Komisija Iestājpārbaudījuma galīgo novērtējumu izdara Iestājpārbaudījuma dienā visiem darbiem kopā.
- 4.5. Iestājpārbaudījuma rezultātus komisija apkopo protokolā.

5. Strīdu izšķiršanas kārtība.

5.1. Ja reflektantam ir pretenzijas par procesuālas dabas pārkāpumiem iestājpārbaudījuma gaitā, viņš tās izklāsta rakstiskā veidā, iesniedzot apelācijas iesniegumu RTU uzņemšanas komisijai tās noteiktajā kārtībā.

5.2. Uzņemšanas komisija informē Komisiju un nozīmē apelācijas iesnieguma izskatīšanu vietu un laiku.

5.3. Uz apelācijas izskatīšanas sēdi uzaicina apelācijas iesniedzēju un Komisijas pārstāvjus.

5.4. Apelācijas sēdē pieņemtais lēmums ir galīgs.

6. Reflektantu atlase.

6.1. Ja reflektantu skaits pārsniedz vakanto studiju vietu skaitu, reflektantus ieskaita konkursa kārtībā.

6.2. Reflektants piedalās konkursā RTU uzņemšanas noteikumos paredzētajā kārtībā.

6.3. Reflektants var piedalīties konkursā uz vietu profesionālā bakalaura programmā "Industriālais dizains", arī ar Materiālzinātnes un lietišķās ķīmijas fakultātes zīmēšanas iestājpārbaudījuma sekmīgu vērtējumu, kurš nav zemāks par 4 (gandrīz viduvēji), ja reflektants ir kārtojis šādu iestājpārbaudījumu iestāšanās gadā.