



Gaismu pavēlniece

Valmieriete LĀSMA KOKENBERGA ieguvusi profesionālo bakalaura grādu elektroinženierijā, elektrotehnoloģiju un datoru vadībā, un piektdien viņa dosies uz Rīgas Tehniskās universitātes Lielo izlaidumu.

Ilze Kalniņa

«Es esmu savas universitātes fane, pilnīgi noteikti,» pāris dienas pirms izlaiduma sarunā ar «Liesmu» sacīja Lāsma Kokenberga un turpināja: «Ieguvu ļoti labu izglītību un turpināšu studijas maģistrantūrā. Padziļināti izziņāšu to pašu, par ko rakstīju diplomdarbu — skatuves gaismu dizains, programmēšana un vadība *grand MA2* vidē.»

Lāsma nupat absolvējusi Rīgas Tehniskās universitātes (RTU) Enerģētikas un elektrotehnikas fakultāti. Ja augumā smalkā meitene jau nestrādātu Latvijas Televīzijā un pati nestāstītu, ka zinot daudzas lietas tehniski, iespējams darboties arī ļoti radoši, viņa savu diplomu varētu droši rādīt arī «Latvenergo», kādā HES vai TEC, un visdrīzāk uzņēmīgo profesionāli arī pieņemtu darbā, bet Lāsmai ir sapnis, ka reiz viņa būs profesionāla lielo mūzikas koncertu skatuves gaismotāja, strādās pie pulsta un baudīs līdz šim ieguldītās enerģijas nestos darba augļus.

«Bija interesanti mācīties, tomēr grūti. Pirmie kursi bija ļoti grūti, pēc otrā pat domāju, vai palikt, bija uz sesiju astes palikušas, bet visu savilku kopā un ar labām atzīmēm. Būt arī vienīgajai meitenei kursā ir traki, traki, bet labi (*smaida*). Jo esi atvērtāks, jo tevi labāk uzņem. Jā, biju vienīgā meitene 20 puīšu starpā un zinu, ka kursu zem manis šajā programmā nemācās neviena meitene, taču, ja ir vēlēšanās, tad vajag mēģināt. Ir diezgan daudz budžeta vietu tieši tam, ko es mācos, tās nav aizpildītas. Pat no puīšu puses nav pieprasītas, bet izglītība ļoti laba,» vērtēja Lāsma, kura studiju gados aktīvi iesaistījies augstskolas pašpārvaldē, aktīvi darbojusies tehniskās jaunrades dienās, kad mācījusi skolas bērniem lodēt un taisīt mazas gaismu shēmas, lai «saprot, kā tas ir, kā viss funkcionē, kā viss praktiski noder».

Lāsma ne mazāk pārsteidz, atklājot, ka vidusskolu beigusi

Valmieras Viestura vidusskolā, mācījusies arī mūzikas un mākslas skolā, dziedājusi uz skatuves un sadarbojusies ar skolas teātri «Sprīdītis».

«Es mācījos matemātikas, ne teātra novirziena klasē, bet ar «Sprīdīti» biju tādā saistībā, ka strādāju aizskatuvē kā tehniskais darbinieks. Pie skatuves bija daudzi lukturī, čaļi sēdēja pie pulsta, tai daudz podziņu... Man likās, ka tas, ko tas cilvēks tur dara, ir baigi forši. No vienas puses, viņš ir gudrs, viņš dara tehniskas lietas, būs jāmācās, un man patika mācīties, bet no otras puses — es biju bijusi arī uz skatuves, dziedāju, un likās, ka tā ir iespēja radoši darboties, to, kas man patīk un interesē, apvienojot. Tad arī sapratu, ka gribu būt gaismotāja,» atcerējās Lāsma, kura jau gandrīz gadu strādā Latvijas Televīzijā. Gājusi praksē un, redzot studentes atbildīgo attieksmi, interesi, pieņemta darbā.

«Štatā vēl neesmu, bet tas ir pamats, tas ir reāli labi. Tur ir cilvēki, kas strādā komandā, un no katra var kaut ko mācīties. Ne vienmēr viss studijā vai ierakstos notiek ļoti sarežģīti, bet tā ir daudzveidība. Esmu strādājusi studijā, ārpusē, kad vides maiņa, kad intervija jāieraksta pagrabā, kad uz lauka, kad istabā, esmu likusi lukturus baznīcās. Tur katrs dara savu darbiņu, bet es varu padomāt, ko vēl gribu izziņāt, ko saprast, lai augtu un ietu savu ceļu, lai atrastu savu nišu,» vērtēja Lāsma, kura strādājusi pie daudzu un dažādu raidījumu ierakstiem, kurus skatītāji vēro LTV1 un LTV7.

««Panorāma» vienīgā nav manējā, citi: «Viens pret vienu», nupat bija priekšvēlēšanu raidījumi no lielajām pilsētām, no kultūras centriem, lielām zālēm. Daudz strādāju pie «Latvijas sirdsdziesmas», «Gudrs, vēl gudrāks». Es vēl nesēžu pie pulsta, tas man tikai jāapgūst, es esmu tas izsūtāmais, kam lukturis jāpagriež, kam vadiņš jānomaina, jāskrūvē spuldzītes. Jā, un esmu dzirdējusi jautājumu: kāpēc tu nestrādā kādā salonā, kāpēc džinsos rāpo pa zemi, spraudelē vadus, un manikīrs tūlīt būs beigts (*smejas*). Ir pieņēmums, ka meitenēm tas nav jādara, taču pasaulē tā nav.

“Tas būtu mans sapnis — ir skatuve, baigās gaismas, pulsts tev priekšā, apkārt auditorija — tādi paši mūzikas cienītāji kā tu, un tur dzīvajā spēlē AC/DC.”

Esmu skatījies videopamācības, kā strādāt ar datoru. Jā, un tur priekšā meitene, arī blondīne — visu zina un māca. Viss notiek vienkāršā valodā. Meitene var būt gan skaņotāja, gan gaismotāja, gan būvēt skatuves un podestus, ja tā ir viņas izvēle. Man ļoti patīk tas, ka, strādājot Latvijas Televīzijā, esmu kultūras vidē, starp ļoti radošiem cilvēkiem,» pieredzē dalījās Lāsma, uzsverot, ka ļoti daudz var panākt, neatlaidīgi strādājot, daudz mācoties, jautājot, liekot

Fakti

- RTU Lielais izlaidums notiks piektdien, 30. jūnijā, plkst. 14 *Arēnā Rīga*. Tas būs grandiozākais augstskolas izlaidums Latvijas vēsturē, kopā pulcējot aptuveni 6000 cilvēku — absolventus, mācībspēkus un viesus.
- Šogad vasarā bakalaura un maģistra līmenī RTU beidz 1343 absolventi no 9 fakultātēm. Visvairāk — no Inženierekonomikas un vadības fakultātes — 425.
- Augstskolu šogad absolvē arī 167 ārzemju studenti. Mācījušies studenti no 5 kontinentiem un 27 valstīm.
- RTU studijas notiek ne tikai Rīgā, bet arī reģionālajās filiālēs— Cēsis, Liepājā, Ventspilī, Daugavpilī.
- Universitāte kā pirmā Latvijā nodibināja savu RTU Inženierzinātņu vidusskolu, kurā mācās eksaktajās un dabaszinātnēs īpaši apdāvināti jaunieši no visas Latvijas.
- RTU prestižajā starptautiskajā reitingā *QS World University Rankings 2018* ierindota starp 2,5% labāko pasaules universitāšu, ieņemot augstāko vietu no visām Latvijas augstskolām. Īpaši augstu novērtēta tās reputācija darba devēju vidū — pēc šī kritērija RTU atzīta par 193. labāko pasaulē.
- Dokumentu iesniegšana studijām RTU šogad notiks no 4. līdz 11. jūlijam.

par sevi manīt.

«Es nezinu, kāpēc tā, bet televīzijas komandā, arī augstskolā atceras manu vārdu. Vienreiz satiek un zina, kā mani sauc. Nu, varbūt tāpēc, ka meitene šajās studijās un profesijā, tāpēc pamana, bet es domāju, ka visvairāk pamana ieinteresētību. Universitātē es lekcijās sēžu priekšā, auditorijas centrā, pirmajā rindā, jo man nevajag plāpāt, es sēžu un mācos. Un arī darbā es varu vienu, divas sezonas parāpot gaiteni pa grīdu, salikt gaismiņas, lai spīd uz sienas, uz gleznām, lai pēc pieciem gadiem es varētu sēdēt pie pulsta un drīkstētu teikt: aizej un saliec gaismiņas, kā es to darīju... Es negribu būt boss, bet man gribas, lai ar laiku izdotos izveidot līdzīgi domājošo komandu, lai izdotos strādāt gaismas īres kompānijās,» tā Lāsma, kura jau tagad ārpus darba televīzijā iesaistījies dažos projektos, piemēram, koncerttūres laikā gaismojusi projektu «Brīnumskapis».

uz savas skatuves, kad katru absolventu sveiks atsevišķi. Man tas tiešām ir liels notikums,» tā Lāsma Kokenberga, kura ir tikai viena no daudziem studentiem, kas šajā piektdienā liksmos, piekrītot, ka «izlaidums bez balles ir kā diploms bez prakses».

Jāpiebilst, ka tik plašas svinības notiek, jo RTU svin 155. jubileju.

«Pasākums tiek organizēts tā, lai tas paliktu atmiņā ne tikai pašiem absolventiem un viņu tuviniekiem, bet ikvienam, kurš jūt savu piederību RTU,» teicis RTU rektors akadēmiķis Leonīds Ribickis, aicinot visus iesaistīties universitātes un visas Latvijas augstākās izglītības svētkos. Šis aicinājums izskan arī mūspuses iedzīvotājiem, kuri reiz par savējo saukuši RTU.

Vērienīgais pasākums var notikt, pateicoties daudzu sponsoru atbalstam, bet norises lieldraugs ir «Latvenergo».

Kā piepildīt sapni? Šī stāsta varone Lāsma ir pārliecināta, ka daudz iespēju paver laba izglītība, satiktie profesionāļi un paša izvēle — studēt un strādāt profesijā, kas aizrauj.

«Kāds ir mans sapnis? Man gribētos strādāt gaismu īres kompānijās, tikai lielos pasākumos, kur viss iet kā konveijerā — krāmēt gaismas virsū, visu saspraudelēt, bet tad, un kaut kad tas brīdis varētu pienākt, sēdēt pie pulsta kādā lielā rokkoncertā. Man patīk traka mūzika. Jā, tas būtu mans sapnis — ir skatuve, baigās gaismas, pulsts tev priekšā, apkārt auditorija — tādi paši mūzikas cienītāji kā tu, un tur dzīvajā spēlē AC/DC... Iepriekš esmu sagatavojusies, mēnešus strādājusi, paveikusi mājasdarbu: viss uzrasēts, uzprogrammēts virtuālajā skatuvē, notestēts, un pēc tam... Es esmu gatava gaismu rokenrolam,» iecerēs, kuras viņa centīsies piepildīt, dalījās Lāsma.