

REDAKTORA IETEIKUMI AUTORIEM

1. Pārdomāt grāmatas **mērķauditoriju** — kam grāmata ir adresēta (no tā atkarīga valodas sarežģītība, terminu lietojums, grāmatas struktūra).
2. Izstrādāt grāmatas **struktūru** — priekšvārdu vai ievadu, satura rādītāju, nodaļu plašumu, virsrakstu līmeņus, atsauču veidu, ilustrāciju vedu, kopsavilkums, pielikumus, alfabētisko rādītāju.
3. Kritiski izvērtēt jau publicētos avotus (īpaši **interneta avotus**), ko autors iecerējis izmantot.
4. Atcerēties, ka zinātniskos, pētniecības, polemiskos un kritiskos nolūkos grāmatā ir atļauts izmantot **citātus** vai **fragmentus no citu autoru darbiem**, obligāti norādot izmantotā darba nosaukumu un autora vārdu.
5. Ja grāmatas veidošanā ir iesaistīti arī citi autori, kas raksta atsevišķas nodaļas, autoriem jāvienojas par **vienotu stilu**.
6. Uzmanīgi jāpārraksta visi izmantotie svešvalodu vārdi, sevišķi – īpašvārdi. Ja nav zināms kā šo vārdu latviskot, tas jāatstāj **oriģinālrakstībā** (vai angļu valodā).
7. Grāmatas manuskripts jāiesniedz izdevniecībā **Word formātā**, ilustratīvais materiāls jāpievieno atsevišķā failā *.jpg*, *.eps* vai *.tiff* formātā. Tā kā grāmatas tiek maketētas *InDesign* vai citā profesionālā maketēšanas programmā, tad vēlams manuskriptā nelietot īpašus formatējumus, atcelt automātisko tabulu, attēlu, formulu numurēšanu. **Formulās, mērvienības, mērskaitļus noformēt** atbilstoši starptautiskajiem noteikumiem <http://physics.nist.gov/cuu/pdf/typefaces.pdf>
8. Ja autors grāmatai iecerējis **īpašu dizainu**, to iesniedz kā atsevišķu paraugu, kuru maketētājs/datormākslinieks izmantos, veidojot grāmatas maketu.
9. Pirms manuskripta iesniegšanas izdevniecībā, **rūpīgi jāpārlasa** viss uzrakstītais teksts!
10. Visus jautājumus, kas saistīti ar manuskripta tapšanu, aicinām **risināt kopā** ar izdevniecības redaktoru, kas labprāt uzklausa autoru un priecājas par veiksmīgu sadarbību.