

uzstājoties Amerikas latviešiem. Pēdējais S.O.U.L. koncerts noritēja Kalamazū pie Garezera, kur latvieši svinēja Līgo svētkus. "Esmu gandarīts, jo cilvēkiem mūsu uzstāšanās patiešām patika," saka Mārtiņš, nenoliedzot savu ieguldījumu Latvijas vārda daudzinašanā. Viņš arī stāsta par patīkamu notikumu Montreālā – nejašu izdevību noskatīties Jaunā Rīgas teātra viesizrādi *Klusuma skaņas*. "Publika aktieriem aplaudēja kājās stāvot, un es sajutos ļoti lepns," viņš teic.

Pēc tūres Mārtiņš vēl nedaudz uzkavējās tai pus okeāna pie rādēm. "Man bija iespēja palikt Amerikā, bet vienā brīdī sajautu, ka man vienkārši ir jābrauc uz mājām. Mums vispār jābūt lepnim ar daudzām lietām – mums ir nenovērtējama pieredze. Man tā bija laba patriotiskā audzināšanas stunda."

Šobrīd Mārtiņš turpina dziedāt Rēzeknes vokālajā ansamblī un vīru kamerkorī, kā arī kaļ plānus jaunam, starpkultūru sapratni veicinošam projektam, jo kā pats teic – "mūzikā ir spēks"!

Lana STRODE



"Teic, ka koks ir Dieva instruments, un es tam varu piekrist," saka Mārtiņš Kiščenko (no kreisās), kas kokli sauc par savu instrumentu. Kopā ar S.O.U.L. dalībniekiem Roriju Mendezu, Subi Kim un Korīni Tovetu