

Jauna profesionālā maģistra studiju programma

“Dizaina un materiālu tehnoloģijas”

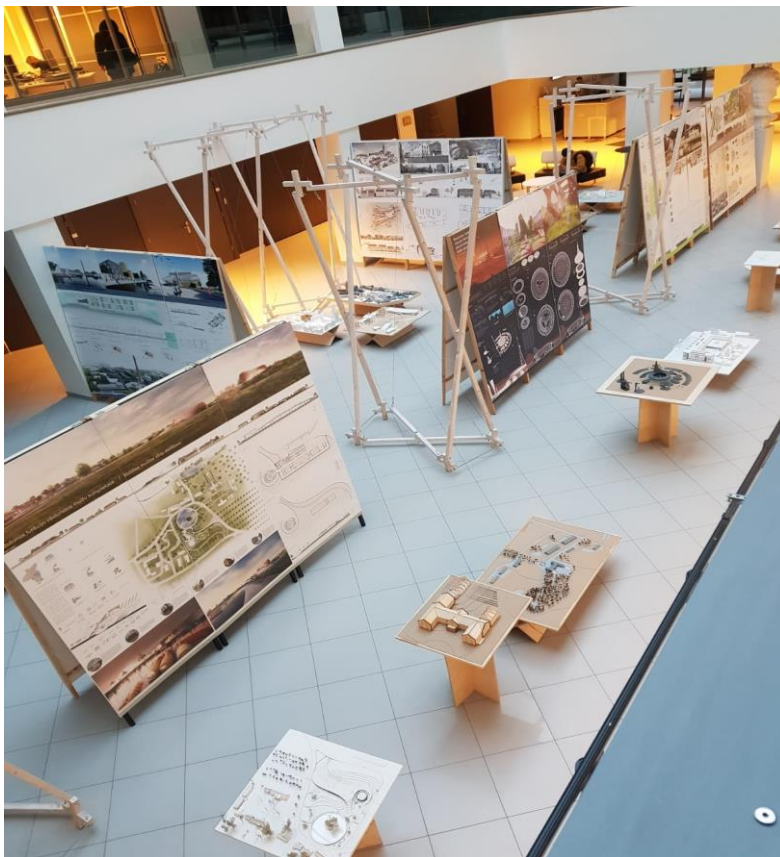
Viena no pirmajām studiju programmām, kas izstrādāta Eiropas Sociālā fonda projekta Nr.8.2.1.0/18/A/013 “**Rīgas Tehniskās universitātes studiju programmu fragmentācijas samazināšana un resursu koplietošanas stiprināšana**” ietvaros un ir iesniegta licencēšanai Augstākās izglītības kvalitātes novērtēšanas aģentūrā ir profesionālā maģistra programma “Dizaina un materiālu tehnoloģijas”. Programmas (80KP) mērķis ir sniegt un attīstīt studējošajiem profesionālās, radošās un pētniecības, kā arī sociāli atbildīgas saimniekošanas kompetences:

- tekstila un apģērbu projektēšanas un ražošanas jomā, sagatavojot speciālistus, kuri nodrošina uzņēmuma pasūtījumu, to izpildes procesu un strādājošo vadību, efektīvu jaunu tehnoloģiju, metodoloģiju un sistēmu izveidi, īstenošanu un vadīšanu, un izpratnes paplašināšanu,
- iekštelpu un ārvides dizaina un produktu plānošanas, projektēšanas un izstrādes jomā, nodrošinot ilgtspējīgus lietojamības, estētiskos, ergonomiskos un tehnoloģiskos risinājumus, lietojot atbilstošus izejmateriālus un modernas tehnoloģijas realizācijai, veicot prasmīgi komunikācijas ar pasūtītājiem, lietotājiem, izpildītājiem un sabiedrību visos projektēšanas un izpildes procesos, kā arī veicot pēdprojekta pārraudzību.

Jaunā studiju programma veidota pēc modulāra uzbūves principa, tās attīstība balstīta katedru, institūtu un/vai fakultāšu sadarbībā, nodrošinot arī citu struktūrvienību studentiem kvalifikācijas pilnveides vai tālākizglītības iespēju dizaina tehnoloģiju jomā, balstoties uz mūžizglītības konceptuālajiem principiem un aktuālajām vajadzībām. Studiju programmas atsevišķu specializācijas moduļu izveide un to individuāla apguve ļaus RTU piesaistīt arī citu augstskolu studentus.

Programma veidota no pieciem pamata moduļiem.

- Modulī “**Dizaina pētniecība un teorija**” iekļauta dizaina vēsture un materiālu tehnoloģijas nākotnes sabiedrības un kultūras vērtību, inovāciju attīstības kontekstā; dizaina un tehniskās projektēšanas domāšanas metodika; ilgtspējas principi; uz cilvēku orientēts dizains; universālais dizains; normatīvie akti dizaina un tekstila nozaru profesionālajai darbībai.
- Moduļa “**Dizaina izstrāde un radošā darba vadība**” studiju kursi aptver radošo domāšanu, tās metodes; radošā darba plānošanu; radošā darba rīkošanu un vadīšanu darba grupā/s; projektēšanu; maketēšanu; tehnisko un mērķgrupas izpēti; kritisko domāšanu; uzstāšanās un prezentēšanas prasmes.
- Modulī “**Projektu vadība**” studiju kursus ietverta dizaina un ražošanas tehnoloģiju projektu izstrāde, izpildes plānošana, darbu laika grafika sastādīšana, finansiālo attiecību kārtošana, finanšu (plūsmas) vadība, dokumentācijas kārtošana, sabiedrisko attiecību vadīšana.



Modulis **“Materiāli, tehnoloģijas un ražošanas vadība”** ietverti studiju kursi par tradicionāliem un viediem materiāliem un tehnoloģijām, par modernām ražošanas tehnoloģijām.

Modulis **“Dizaina uzņēmējdarbība, plānošana un pārvaldība”** veltīts uzņēmējdarbībai dizaina un ražošanas nozarēs – dibināšana un darbības pamati.

Līdztekus pilna laika studijām, DTI plāno nodrošināt arī apmācības un kursus uzņēmumu darbiniekiem, piedāvājot apgūt atsevišķus studiju programmas moduljus “Dizaina domāšana”, “Viedo produktu izstrāde”, “Dizaina un tehnoloģiju uzņēmējdarbība”, “Funkcionālā tekstila projektēšana un ražošana”.

Studiju programmas sasniedzamie rezultāti

Dizaina un tehnoloģiju joma pastāvīgi mainās, un karjera tajā prasa apvienot personisko radošumu un profesionālas iemaņas, tai skaitā izejmateriālu pārzināšanā, tehnoloģijās, projektu izstrādē un uzņēmējdarbības/komandas darba vadīšanā. Dizaineru un ražošanas inženieru uzdevumos ietilpst analizēt visos ikdienas dzīves aspektos izmantojamo fizisko lietu klāstu un to lietošanas vidi.

Šodien praktizējoši dizaineri un ražošanas inženieri saskaras ar divām pamatproblēmām: dizaina pieaugošo ietekmi sabiedrībā un arvien pieaugošo tehnoloģiju lomu dizainā. Tas rada nepieciešamību nepārtraukti apzināt un integrēt lietu un vides projektos jaunus materiālus, formas, furnitūras, apdares un tehnoloģijas, kā arī ikdienā sastrādāties ar ražošanas inženieriem.

Studiju programmā liela uzmanība pievērsta projektorientētām studijām un datorizēto dizaina iemaņu apgūšanai un lietošanai komerciālās un tehniskās informācijas interpretācijai, transformēšanai tehnoloģiskos risinājumos un uzņēmējdarbības tīklojumos. Salīdzinājumā ar dizaina un tehnoloģiju kursiem bakalaura līmenī, 7. LKI profesionālās kvalifikācijas studiju programma piedāvā iespēju koncentrēties uz sarežģītākiem dizaina un tehnoloģiju realizācijas principiem un procesiem, kas tos iedzīvina praksē.

Apgūstot studiju programmu, studenti varēs īstenot praksē iegūto dizaina domāšanu un uzprojektētos tehnoloģiju inženiertehniskos risinājumus reālās dzīves projektos un

uzņēmējdarbības situācijās, piemērojot gan komandas darba, gan «mācīšanās darot» principus. Studiju programma ir balstīta uz klientu/lietotāju un *dizaineru, ražošanas inženieru* kā sistēmas veidotāju sadarbību. Saiknes ar Latvijas un starptautiskiem uzņēmumiem ļauj apgūt ārējas zināšanas un prasmes dizaina tehnoloģijās, situāciju modelēšanas un uzņēmējdarbības stratēģiju jomā. Studiju programmu apguvušie būs paplašinājuši personīgo redzējumu, spēs veidot un vadīt projektus ne tikai ievērojot ražošanas un tehniskos aspektus, bet arī vadoties no svarīgāka stratēģiskā un sistēmiskā viedokļa. Studējošie būs spējīgi izveidot uzņēmuma zīmolam atbilstošu produktu, pakalpojumu/vides objektu scenārijus, un iekļaut tos sarežģītās ekosistēmās. Viņi arī iemācīsies izmantot zinātniskās pētniecības un etnogrāfiskās (lauka) pētniecības instrumentus, pēdējie vērsti uz cilvēku vajadzību, vērtību, attieksmju un vēlmju izpratni.

Lai nodrošinātu nepieciešamās zināšanas un prasmes, ļaujot *dizainerim* darboties kā industrijas māksliniekam, kas apvieno materiālu, produkta ideju pētījumus, saskaņo konstrukciju un izgatavošanas tehnoloģiju izvēles ar tirgus un izmaksu pētījumiem, nodrošina ar produktu saistīto ekoloģisko problēmu ietekmes mazināšanu, kā arī ļauj veikt pētniecisko un profesionālo pedagoģisko, un sabiedrības izglītošanas darbību, ir nepieciešamas starpdisciplināras studiju programmas, tehnoloģiski un tehniski atbilstoša studiju vide.

Absolventi ar *dizainera* vai *apgērbu un tekstila ražošanas inženiera* maģistra grādu būs labi sagatavoti interpretēt kultūras un sabiedrības vajadzības un tendences, izstrādāt vispiemērotākos formātus, dizainus un multimedijus vēlamo sajūtu un/vai funkciju nodrošināšanai, kā arī tehnoloģijas to realizēšanai.

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē